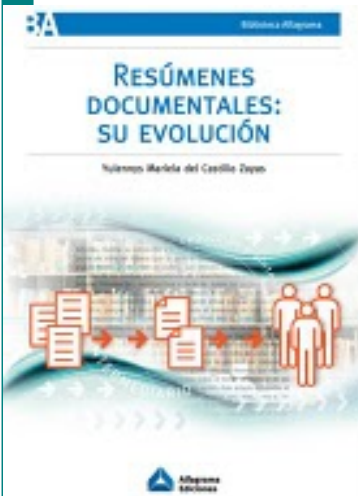


Resúmenes documentales: su evolución

Yulennys Mariela del Castillo Zayas



Buenos Aires : Alfagrama 2009.

120 p. ; 23 cm. (Biblioteca Alfagrama / dirigida por Pablo A. Somma)

ISBN 9789871305490

Resumen

Los cambios científico-tecnológicos de finales del siglo XIX han propiciado el aumento de la producción documental. Para paliar esta situación se han creado mecanismos para el control bibliográfico. Se necesita que las nuevas formas de organización y representación de la información que van surgiendo sean capaces de sintetizar los altos volúmenes informativos que día a día se producen y cuya tendencia es la integración de estructuras, formas y formatos, donde se incluyen nuevos aditamentos como voz, imagen, sonido y movimiento. Una de las herramientas más utilizadas como solución a la incapacidad de procesar manualmente toda la información que existe en determinada rama del saber es el resumen. Esta forma de representación permite obtener información abreviada sobre el contenido de los documentos, minimizar el tiempo dedicado a su búsqueda y recuperar los que realmente sean pertinentes a las necesidades informativas. Esta obra pretende estudiar el comportamiento evolutivo de la producción de resúmenes

documentales desde sus orígenes hasta la actualidad; sus tipos (informativos, indicativos, mixtos, de autor, estructurados, automáticos, etc.); y caracterizar la plataforma hipertextual en relación a los resúmenes automáticos y su elaboración.

Yulennys Mariela del Castillo Zayas. Licenciada en Información Científico-Técnica y Bibliotecología por la Universidad de La Habana (2002). Máster en Bibliotecología y Ciencia de la Información. Actualmente se encuentra realizando una estancia de formación profesional en la Biblioteca Hispánica de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Paralelamente colabora en diferentes proyectos en el Laboratorio de Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y forma parte del equipo de estudios informétricos / bibliométricos del Dr. Melvyn Morales-Morejón. De 2004 a 2008 se desempeñó en el Centro de Información y Documentación de la Escuela de Hotelería y Turismo "Playas del Este", donde ocupó el cargo de especialista principal y presidió el Comité Editorial de Publicaciones. Ha impartido las materias Servicios Comunitarios y Diseño de Servicios de Información en una de las sedes universitarias de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, así como conferencias en la Biblioteca Pública del Municipio 10 de Octubre. Desde 2004 ha presentado ponencias en varios eventos nacionales e internacionales y ha impartido conferencias tanto en su país como en el extranjero. Ha publicado artículos en diferentes revistas cubanas y en estos momentos se encuentra haciendo un estudio crítico de revistas iberoamericanas del siglo XIX.

<http://alfagrama.blogspot.com/>

Building library 3.0: issues in creating a culture of participation

Woody Evans, Tarrant County College, USA

ISBN 1 84334 497 1

ISBN-13: 978 1 84334 497 1

July 2009

210 pages 234 x 156mm paperback

Sumario

Written for information professionals and librarians trying to implement and manage Web 2.0 in their physical and online collections, "Building Library 3.0" pays careful attention to the implementation of social web applications, mobile computing, and RFID and QR Code technology. The book details both how to make these technologies work for libraries and also explores why libraries must gain ground in the important new territories of Web 2.0. The changing relationships between information seekers, the information being sought, and the professional information gatekeepers is of great importance in this change, and this book explains both the use of the

technology to reach information seeking communities, and the profound ways in which such relationships will change the nature of librarianship. It is a primer for Library 2.0, and concrete steps available to libraries seeking to catch up to their web-savvy patrons. It includes detailed and critical examinations of social networking sites, and their potential for libraries outreach. The readership include: librarians and library administrators in a wide variety of library settings, including public libraries, college and university campuses, and special or corporate libraries. Its intended audience has a good understanding of database and Internet searching, and has a mastery of reference librarian skills. Librarians using this book to understand how technology is changing the profession will benefit the most if they are in a position to take action in advancing Web 2.0 tools and skills within their organizations.

Tabla de Contenidos

Part 1 Basics: Library 2.0: the fundamentals; New library users. Part 2 The people,s web: Folksonomic exchanges: authority of the people; Folksonomic exchanges: authority of the people; Mobile life and QR Code; Second Life and other massively multi-user environments; Arphids: promise and dangers. Part 3 Quality and mettle: Fundamentally good service.

Sobre el Autor

Woody Evans is a librarian at Tarrant County College in Arlington, Texas. As a librarian and private researcher, he has worked for military, corporate, and academic organizations. He has written for *American Libraries*, *Library Journal*, *Searcher*, *ONLINE*, *Information Today*, and others. His current research interests include the cultural aspects of information seeking and evaluation. Contact him through woodyevans.com.

Biblioteca Nacional de España

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/0/x/0/05?searchdata1=building%20library%20participation%20{245}>
<http://www.woodheadpublishing.com/en/book.aspx?bookID=1868&ChandosTitle=1>

4th International LIS-EPI meeting: una mirada al futuro de la información

Natalia Arroyo-Vázquez y Javier Guayar

Resumen: Informe sobre el 4th International LIS-EPI Meeting que tuvo lugar en Valencia en noviembre de 2009 bajo el lema "La información en 2015". Los temas que se trataron fueron el futuro del sector de la información y de las bibliotecas, las rich internet applications (RIAs), el software libre en bibliotecas, el acceso abierto y los dispositivos móviles.

Palabras clave: Congresos, Encuentros, LIS-EPI meeting, Bibliotecas, Información, Futuro profesional, Acceso abierto, Dispositivos móviles, Prospectiva.

Title: *4th International LIS-EPI meeting: a view on the future of information*

Abstract: Report on the 4th International LIS-EPI Meeting which was held in Valencia in November 2009, under the title "Information in 2015". The topics covered were the future of information and libraries, Rich Internet Applications (RIAs), free software in libraries, open access, and mobile devices.

Keywords: Conferences, Meetings, LIS-EPI meeting, Libraries, Information, Professional future, Open access, Mobile devices, Prospective

El Profesional de la información

<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2010/enero/14.html>

LOS ARCHIVOS DE LAS DIPUTACIONES: QUÉ SON Y CÓMO SE TRATAN

BALLESTEROS SAN-JOSE, PLÁCIDO
 RODRÍGUEZ CLAVEL, JOSÉ RAMÓN

A explicar las circunstancias históricas de los archivos de las diputaciones se dedican los dos primeros capítulos de la obra; el tercero, dedicado al tratamiento archivístico (clasificación, descripción, valoración y selección...), constituye en su conjunto la columna vertebral de este estudio. Los capítulos cuarto y quinto están destinados al servicio al público (acceso a los documentos y posibilidades de investigación científica) y a la recapitulación de la normativa tanto estatal como específica de cada institución.

ISBN: 978-84-9704-480-6

Editorial: TREA

Año de edición: 2010
Materia: BIBLIOTECONOMÍA, ARCHIVÍSTICA
Páginas: 156

http://www.troa.es/amplia_libro.asp?codigo=487990&tabla=6

POLÍTICAS ARCHIVÍSTICAS PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

GONZÁLEZ QUINTANA, ANTONIO

Actualización y ampliación del informe elaborado para la UNESCO y el Consejo Internacional de Archivos (1995) sobre Gestión de los Archivos de los Servicios de Seguridad del Estado de los Desaparecidos Regímenes Represivos.

ISBN: 978-84-936542-6-9
Editorial: FUNDACION 10 DE MARZO
Año de edición: 2009
Páginas: 318

http://www.troa.es/amplia_libro.asp?codigo=468217&tabla=6



DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO: ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS EN LA RED

VIVES, JOSEP

Esta obra aborda la cuestión de los proyectos de digitalización en los centros de conservación y difusión del patrimonio. A partir de la experiencia de los profesionales que han escrito cada uno de los capítulos se encontrarán las claves de los procesos de digitalización así como el estado de la cuestión en cada uno de dichas tipologías culturales.

ISBN: 978-84-9788-833-2
Editorial: EDITORIAL UOC
Año de edición: 2009
Materia: MUSEOLOGÍA
Páginas: 220

http://www.troa.es/amplia_libro.asp?codigo=460109&tabla=6

PEQUEÑA HISTORIA DEL LIBRO (4ª EDICIÓN, REVISADA Y AMPLIADA)

MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ

Pequeña historia del libro es una práctica obra de referencia en donde se puede estudiar, conocer y analizar el libro desde sus orígenes más remotos como la piedra, el rollo, el códice, o hasta la actualidad con el libro electrónico. Es un recorrido histórico tanto de la evolución del libro como de la cultura y tecnología creada por el hombre.

ISBN: 978-84-9704-391-5
Editorial: TREA
Año de edición: 2010
Materia: BIBLIOTECONOMÍA, ARCHIVÍSTICA

Páginas: 226

http://www.troa.es/amplia_libro.asp?codigo=486786&tabla=6

INFORMACIÓN Y REFERENCIA EN ENTORNOS DIGITALES. DESARROLLO DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS DE CONSULTA

MERLO VEGA, JOSE ANTONIO

Los servicios bibliotecarios de consulta son tratados en esta obra desde todas sus vertientes: colecciones, procesos, personal y tecnologías. Esta monografía es un completo manual sobre información y referencia en bibliotecas. Las tipologías de fuentes de información, los procedimientos para recibir preguntas y ofrecer respuestas o las posibilidades de las tecnologías para suministrar información desde las bibliotecas son aspectos que se desarrollan de forma precisa y estructurada.

ISBN: 978-84-8371-918-3

Editorial: UNIVERSIDAD DE MURCIA. SERVICIO

Año de edición: 2009

Materia: BIBLIOTECONOMÍA

Páginas: 401

http://www.troa.es/amplia_libro.asp?codigo=483363&tabla=6

PRENSA DIGITAL Y BIBLIOTECAS

ABADAL FALGUERAS, ERNEST

GUALLAR, JAVIER

La importancia de la prensa digital se percibe no solo en el aspecto cuantitativo sino también en el cualitativo (el diario digital ha pasado de ser un facsímil de la versión impresa a constituir un medio de comunicación con características propias y diferenciadas). Para las bibliotecas, el diario digital presenta un conjunto de posibilidades (accesibilidad, consulta retrospectiva...) que lo convierten en una fuente de información del máximo interés.

ISBN: 978-84-9704-446-2

Editorial: TREA

Año de edición: 2010

Materia: BIBLIOTECONOMÍA

Páginas: 170

http://www.troa.es/amplia_libro.asp?codigo=487991&tabla=6



LOS ARCHIVOS DEL ESTADO. QUÉ SON Y CÓMO SE TRATAN

DÁVILA OLIVEDA, ALFONSO

Esta obra pretende explicar la formación de los archivos del Estado desde la Edad Antigua hasta la actualidad, en un recorrido en que archivos e historia política viven en estrecha unión.

Se centra sobre todo en el debate abierto sobre el concepto de los archivos como uno más de los derechos fundamentales de los ciudadanos, lo que exigiría la elaboración de la legislación necesaria.

ISBN: 978-84-9704-489-9

Editorial: TREA

Año de edición: 2010

Materia: BIBLIOTECONOMÍA, ARCHIVÍSTICA

Páginas: 111

http://www.troa.es/amplia_libro.asp?codigo=487989&tabla=6

Edição de Março/2010: Revista de História da Biblioteca Nacional



Revista mostra a história da escravidão que ninguém contou

Revista de História da Biblioteca Nacional conta trajetória de escravos de ontem e hoje que conseguiram impor seus direitos e lutar pela libertação.

A edição de março da Revista de História da Biblioteca Nacional dará voz à escravidão. Aquela voz que poucos ouviram e que não foi falada nos livros didáticos. O dossiê, intitulado Vozes da Escravidão, traz uma série de artigos que contam a trajetória de escravos, que apesar do quase total anonimato para a maior parte das pessoas, lideraram revoltas, conseguiram a liberdade e ergueram patrimônios – isso, é bom que se ressalve, antes mesmo da assinatura da Lei Áurea.

– Entre as imagens de cordialidade e de violência e as análises quantitativas, as histórias sobre a escravidão no Brasil continuaram a desconhecer a atuação destes personagens – diz o trecho de um dos artigos.

Personagens esses, como Rita Maria da Conceição, que nos idos do século XIX, quando divórcio ainda era quase uma palavra proibida, ela não só conseguiu provar que tinha direito de viver longe do marido que a violentava, como ainda conseguiu criar um filho e construir um patrimônio através do comércio de hortaliças. A ex-escrava conseguiu a liberdade, casou, teve até seus próprios escravos e ainda deixou herança para o filho, que anos depois veio fazer a história da mãe conhecida.

Como ela, teve também Liberata, que com esse nome sugestivo, processou seu senhor, que se recusava a dar a tão sonhada liberdade, mesmo que ela pudesse pagar por esse direito. A trajetória dela foi uma dentre muitas ocorridas no Brasil colonial e imperial com esse intuito. Somente na Corte de Apelação do Rio de Janeiro, 400 ações de liberdade foram julgadas entre 1808 e 1888, e metade delas resultou na alforria dos escravos envolvidos. Até que todos pudessem ter a liberdade como direito proporcionado pela Lei Áurea.

Tudo isso aconteceu no século XIX, e no entanto, hoje, em pleno século XXI, ainda há muitas pessoas submetidas ao trabalho forçado e que lutam e morrem pela tão sonhada liberdade. O dossiê mostra que de acordo com uma pesquisa da ONG Repórter Brasil, 25 mil pessoas foram escravizadas por ano no país desde 2001 e segundo a Organização Internacional do Trabalho, há 200 milhões de pessoas escravizadas no mundo.

Um dos entrevistados da revista, o coordenador da Repórter Brasil, Leonardo Sakamoto, acredita que as principais causas dessa exploração no país são a impunidade, a ganância e a pobreza.

– Manter um trabalhador como um ‘cativo’ hoje é muito mais barato do que antes da Lei Áurea – afirma.

A revista – Desde o seu lançamento em 2005, a Revista de História da Biblioteca Nacional oferece informação qualificada em artigos e matérias produzidos pelos mais importantes historiadores brasileiros. A publicação conta com a chancela e o rico acervo iconográfico da Biblioteca Nacional. Sua linguagem e apresentação agradável conquistaram um público abrangente independentemente de formação educacional ou área de atuação profissional. Única em seu segmento editorial especializada em História do Brasil, a RHBN é distribuída mensalmente nas bancas de todo o país e pode ser assinada. O conteúdo integral de todas as edições da revista também pode ser acessado no endereço www.revistadehistoria.com.br

Biblioteca Nacional de Brasil

http://www.bn.br/portal/index.jsp?nu_padrao_apresentacao=25&nu_item_conteudo=976&nu_pagina=1

Catálogo del periódico “El Deber” en la Biblioteca Nacional

03 de diciembre de 2009

La colección de *El Deber* el periódico fundado por José María Samper en 1878, que los usuarios de la Biblioteca Nacional antes consultaban en siete carretes de microfilm, ahora estará disponible en línea, para que más lectores puedan tener acceso.

El catálogo de la publicación es el resultado de la beca de investigación colecciones Biblioteca Nacional, que otorga el Programa de Estímulos del Ministerio de Cultura.

Este proyecto, de Ani Yadira Niño, historiadora de la Universidad Nacional de Colombia, surgió como parte de una investigación sobre José María Samper (1828-1888), político, periodista y literato del siglo XIX, uno de los más importantes escritores de su tiempo.

El Deber. Periódico político, literario, industrial y noticioso, nació con el propósito de restaurar y unir el partido conservador. Tras 30 años de leal liberalismo, Samper se desilusionó de la política radical y abandonó las filas del partido liberal para servir a los conservadores. Como pensaba que el bienestar del país estaba en el equilibrio de las fuerzas políticas, Samper insistió en que los partidos debían definir sus lineamientos ideológicos, por eso formuló en el periódico un programa que trazaba las aspiraciones políticas del partido conservador. La publicación se encargó de propender por una alianza entre conservadores y liberales independientes para derrocar el radicalismo. Además, mostró al catolicismo como base fundamental de la patria. Por otro lado, publicó algunas novelas, que nunca fueron reeditadas y se preocupó por temas como la construcción del canal de Panamá, las fiestas del 20 de julio y la conmemoración del centenario de la Revolución de los Comuneros.

Para la investigadora, *El deber* adoptó unos objetivos determinantes para el devenir político del país, por “eso resultaba muy valioso emprender una catalogación que abriera las puertas a un periódico tan poco conocido”.

El catálogo está antecedido de un boceto biográfico de José María Samper, un acercamiento al contexto político y la estructura del periódico. Finaliza con un análisis sobre el programa conservador expuesto en *El deber*.

El periódico publicó un total de 355 números, con dos –en principio- y tres entregas semanales de cuatro páginas, en las que se identifican siete secciones permanentes. *El deber* fue publicado hasta 1909.

Este trabajo se suma a los catálogos de prensa del siglo XIX de *El catolicismo* y *El mosaico*, que están disponibles para todos los usuarios en la Biblioteca Nacional.

Biblioteca Nacional de Colombia

<http://www.bibliotecanacional.gov.co/?idcategoria=29088>