

### Colombia

#### La Biblioteca Nacional de Colombia, canje entre bibliotecas desde la Web

17 de diciembre de 2009

Las instituciones nacionales y extranjeras interesadas en hacer canje de publicaciones con la Biblioteca Nacional pueden realizar el trámite a través de la web. Un aplicativo les permite consultar un catálogo y hacer la solicitud. Solo hay que entrar por trámites y servicios.

Tan antiguo como la Biblioteca Nacional es el programa de canje, que nació en 1868 con los países americanos, para recoger todas las publicaciones no solo de la región, sino las europeas que no llegaban al país. Hoy el objetivo ha cambiado, pues también busca dar a conocer la producción nacional.

Se trata de un programa de intercambio de carácter institucional para recuperar las publicaciones de interés patrimonial y que permitan fortalecer las colecciones de la Biblioteca Nacional, según Myriam Marín, coordinadora del área de Selección y Adquisiciones de la entidad.

Las fuentes de estas publicaciones son los saldos de colecciones que han sido donadas o las compras con recursos de la Ley del libro, que deben reunir varias características: tener ISBN colombiano, carácter científico y cultural y haber realizado depósito legal. "En ese sentido, el Decreto 2937 es claro cuando dice que las entidades del Estado deben enviar cien ejemplares de cada publicación con destino al programa de canje", dice Myriam Marín.

El intercambio ya viene funcionando con alrededor de 20 instituciones nacionales y extranjeras entre las que se cuentan la Biblioteca Nacional de España, la Universidad de Pittsburgh, la Biblioteca Nacional de Cuba y la Luis Ángel Arango. "Pero la idea es que con esta herramienta, a través de la web se pueda reforzar el programa y mejorar el servicio, de lo que hasta ahora había sido un proceso manual, a través de un listado de publicaciones. El usuario será autónomo para hacer sus solicitudes", agrega la funcionaria. Así, las entidades seleccionan las publicaciones que les interesan y se comprometen a enviar las que la Biblioteca necesita.

Biblioteca Nacional de Colombia

<http://www.bibliotecanacional.gov.co/?idcategoria=29088>

### Costa Rica

#### Nuevos materiales audiovisuales para las bibliotecas del SINABI

Las bibliotecas del Sinabi han recibido nuevos materiales audiovisuales: una colección de documentales de la National Geographic y la B.B.C. y una colección de música nacional. Entre los documentales se pueden consultar títulos como:

- ◆ Planeta Tierra
- ◆ Conociendo la Biblia
- ◆ Las ciudades perdidas de la antigüedad
- ◆ Autopsia de un dinosaurio
- ◆ Tigres de las nieve
- ◆ La increíble máquina humana
- ◆ Masacre maya
- ◆ Mara salvatrucha la nueva mafia
- ◆ Las ballenas asesinas
- ◆ Al rescate de Constantinopla
- ◆ Investigaciones del espacio
- ◆ Anatomía de un terremoto
- ◆ Secretos de la historia

En la colección de música costarricense están: Tarde de Alajuela, Calipso Limón Leyend, Tierra seca, Salón

tropical (varios intérpretes), Rock y pop, A todo swing, Vientos del Caribe.

Los usuarios de las bibliotecas pueden consultar la biblioteca de su comunidad para oír o ver estos nuevos documentos.

Biblioteca Nacional de Costa Rica

<http://www.sinabi.go.cr/Noticias/noticias.html>

---

## España

### Las telecom apuestan por el mercado de ebooks

Vodafone ha llegado a un acuerdo con TodoBook, la mayor plataforma de distribución de libros electrónicos en español del mundo (su catálogo contiene 20.000 títulos), para la venta de ebooks a través del móvil, según ha comunicado la operadora en el Mobile World Congress 2010.

El precio de cada ebook es inferior a 10 euros y supone un ahorro de entre el 30 y el 50% con respecto a mismo contenido impreso. De momento los clientes de Vodafone sólo podrán leer un centenar de libros electrónicos desde su teléfono, aunque a lo largo de este año irá incrementando la oferta.

Con respecto a su principal competidora movistar, también ha anunciado en el congreso mundial de móviles que se celebró en Barcelona a finales de febrero, que apostará por la distribución de contenidos.

La propuesta de Telefónica apuesta por los ereaders conectados, para lo que ya ha firmado acuerdos con la Biblioteca Nacional, propietaria del mayor patrimonio de ejemplares literarios en castellano, y con la editorial Publidisa, con un catálogo de 20.000 títulos digitales.

Revista Documentación

Año III · Nº 16 · Marzo - Abril de 2010 · [www.documentalistas.org](http://www.documentalistas.org)

---

## República Dominicana

### Núñez Polanco aboga por una campaña a favor de la Ley del Libro y Bibliotecas

El director de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), Diómedes Núñez Polanco, plantea que las secretarías de Cultura, de Educación y de Hacienda inicien una amplia campaña para que la población conozca las ventajas de la Ley 502-08 del Libro y Bibliotecas para el fomento de la lectura en el país.

Núñez Polanco destaca que esa ley es una pieza clave para lograr el desarrollo de la educación dominicana y para reducir el analfabetismo, ya que la misma declara de interés social, el fomento de la lectura, así como el Sistema Nacional de Bibliotecas.

“Esa ley señala los objetivos prioritarios de la política cultural y educativa del Estado dominicano”, precisa el funcionario, tras indicar que esa legislación establece normas y principios dirigidos a colocar las bases de una política integral que permita la democratización del acceso al libro en el país.

Dice además que esa ley crea el Consejo Intersectorial del Libro (Conlibro), así como el Fondo Especial para el Fortalecimiento del Sistema Nacional de Bibliotecas (Fondolibro) que propugnan también por el estímulo del libro y la lectura.

En ese sentido, Núñez Polanco considera necesario que se cumpla la Ley 502-08 que dispone que en el presupuesto de toda obra pública cuyo valor total, incluido impuesto, que sea igual o superior a mil salarios mínimos mensuales, se incluya el porcentaje del 0.5% para fomentar las bibliotecas.

Asimismo, ponderó las opiniones de especialistas internacionales que aseguran que la Ley del Libro y Bibliotecas es una de las más completas y estimulantes de América Latina y de Europa, y dice que es un gran logro de la gestión cultural del Gobierno del presidente Leonel Fernández, en beneficio de los escritores, editores, librerías y lectores del país.

Esta Ley del Libro y Bibliotecas fue promulgada por el presidente Leonel Fernández, el 29 de diciembre del 2008, justo en el año del libro y la lectura.

**Departamento de Comunicación**  
**Av. Luperón No. 5, San Gerónimo, Santo Domingo, D. N., R.D.**  
Tel. (809) 732-3132 Fax. (809) 563-7677  
Email: [biblioteca.nacional@gmail.com](mailto:biblioteca.nacional@gmail.com)

---

## Perú

### **Importantes convenios de cooperación suscribe la Biblioteca Nacional Grupo Editorial Norma y Casa de la Literatura se hicieron presente**

Intensificar el desarrollo de actividades que contribuyan a promocionar el interés por la creación literaria, dirigida especialmente a los niños y jóvenes, será posible gracias al Convenio suscrito entre la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) y el Grupo Editorial Norma.

Esta contribución se hará realidad con la realización del "I Congreso Internacional de Literatura Infantil y Juvenil" que se desarrollará el 19 y 20 de febrero de 2010 en las Instalaciones del Hotel Los Delfines y que contará con las ponencias de renombrados escritores, investigadores y animadores de la lectura en el Perú y Latinoamérica.

La firma contó con la presencia de la Lic. Nancy Herrera Cadillo, Directora Nacional (e) de la BNP y los señores Otto Tibaquirá y Christian Rodríguez en representación del Grupo Norma.

Nuestros compañeros de trabajo Benjamín Blass Rivarola y Gabriela Morales, tendrán una destacada participación como ponentes en esta importante cita con la lectura.

Biblioteca Nacional de Perú  
[http://www.bnp.gob.pe/portalsnp/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1466:importantes-convenios-de-cooperacion-suscribe-bnp&catid=140:febrero2010](http://www.bnp.gob.pe/portalsnp/index.php?option=com_content&view=article&id=1466:importantes-convenios-de-cooperacion-suscribe-bnp&catid=140:febrero2010)

### **Tras culminar trabajos de remodelación En funcionamiento sede histórica de la Biblioteca Nacional Luce remozada y moderna con servicios digitales**

Con la algarabía de grupos de jóvenes provenientes de diversos distritos de la ciudad capital, la sede Abancay (Gran Biblioteca Pública de Lima) de la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) abrió hoy en horas de la mañana sus puertas nuevamente al público usuario tras terminar las obras de la Tercera Etapa del Proyecto de Inversión Pública "Recuperación de la Gran Biblioteca Pública de Lima". Ahora luce remozada y moderna.

Los pisos laminados de las diversas salas, los techos acústicos para la reducción de ruido, el cambio del piso plastificado del segundo nivel por mayólicas de alto tránsito, entre otros, fueron las mejoras que los usuarios resaltaron en su primer día de visita.

Asimismo, dejó grata impresión entre los usuarios los nuevos colores que exhiben los ambientes de la sede Abancay de la BNP. En efecto, colores como el rojo bandera y rojo teja para los espacios exteriores, salmón para las salas de lectura, amarillo costa de oro y azul egeo para el patio son los que más llaman la atención entre los visitantes.

También, el reemplazo de las estanterías de metal por de melamine en las principales salas y el mantenimiento de las ventanas del edificio.

#### Servicios

Las conexiones de WiFi e Internet gratuito también fueron utilizados por los jóvenes provenientes de los distritos de Breña, San Juan de Lurigancho, Rímac, San Martín de Porres y Cercado de Lima, entre otros.

La Sede Abancay de la BNP recibe un promedio 1,000 visitas diarias en temporada alta y 700 en temporada baja que se desplazan en sus 5,794 metros cuadrados. Un promedio de 19,000 por mes y 230,000 usuarios al año. Pone a disposición de los usuarios alrededor de 500 mil libros para sus necesidades de información, estudio o entretenimiento, abierta a la ciencia y a la cultura del mundo contemporáneo.

#### Exposición

La reapertura de la sede Abancay cuenta con la exhibición fotográfica “Visas para la Vida: Los justos y honorables Diplomáticos”, muestra organizada por la embajada de Israel, en el Hall Principal. Estará a disposición de los usuarios del 8 al 19 de febrero del presente año.

Cabe indicar que la exhibición es auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel y fue presentada por primera vez en el Museo de la Tolerancia Simon Wiesenthal de California. También ha sido mostrada en las oficinas centrales de las Naciones Unidas en Nueva York y en las de Génova y Suiza.

San Borja, 09 de Febrero de 2010

OFICINA DE IMAGEN INSTITUCIONAL Y EXTENSIÓN CULTURAL

NOTA DE PRENSA No. 012-2010 OIIEC-BNP

[http://www.bnp.gob.pe/portalbnp/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1453:en-funcionamiento-sede-historica-de-la-biblioteca-nacional&catid=140:febrero2010](http://www.bnp.gob.pe/portalbnp/index.php?option=com_content&view=article&id=1453:en-funcionamiento-sede-historica-de-la-biblioteca-nacional&catid=140:febrero2010)

---

## **Brasil**

### **Memória do Mundo**

Os Manuscritos Musicais de Carlos Gomes ( Il Guarany, Fosca, Salvatore Rosa e Maria Tudor) foram reconhecidos na quinta-feira, 17 de dezembro, como patrimônio de interesse nacional brasileiro. Em cerimônia realizada no Museu Naval do Rio de Janeiro, os manuscritos receberam o diploma de Registro Nacional do Brasil (Memory of The World – Brasil). A nomeação é feita pelo Comitê Nacional do Brasil, do Programa Memória do Mundo da Unesco. Os documentos, que se encontram na Divisão de Música e Arquivo Sonoro da FBN, constituem-se no único acervo manuscrito a retratar parte do romantismo musical brasileiro. Outros nove acervos de instituições do país receberam o diploma, conforme seleção realizada em agosto deste ano pelo Comitê. O MOW-Brasil reconhece patrimônios documentais de significância internacional, regional e nacional, mantém o seu registro e lhes confere um certificado de identificação. O programa também facilita a preservação e acesso aos acervos, além de trabalhar para despertar a consciência coletiva sobre sua importância. A concepção da iniciativa é que o patrimônio documental mundial pertence a todos, devendo ser plenamente preservado e protegido. Entre os documentos está o manuscrito de Il Guarany que pode ser lido na Biblioteca Nacional Digital.

Fundación Biblioteca Nacional de Brasil

[http://www.bn.br/portal/index.jsp?nu\\_padrao\\_apresentacao=25&nu\\_item\\_conteudo=711&nu\\_pagina=1](http://www.bn.br/portal/index.jsp?nu_padrao_apresentacao=25&nu_item_conteudo=711&nu_pagina=1)

## Argentina

### Apertura de nuevos fondos y colecciones en el Archivo de la Biblioteca Nacional

A partir del mes de febrero de 2009 pueden consultarse en el área de Archivos y Colecciones Particulares nuevos fondos abiertos al público. A la documentación del Centro de Estudios Nacionales –más conocido por quien fuera su fundador, Arturo Frondizi–, de Silvio Frondizi y los escritores César Tiempo y Luis Emilio Soto se suman ahora los archivos de Antonio Manuel Molinari, Pastor Servando Obligado y Francisco Soto y Calvo.

Escritor y poeta argentino, Francisco Soto y Calvo publicó numerosos libros como *Nastasio*, *Nostalgia*, *El Demiurgo*, *El genio de la raza* y se dedicó a lo largo de su vida a traducir al español grandes obras de la literatura universal, como una *Antología de poetas líricos brasileiros*, *Cien joyas de Byron* y *Antología de poetas griegos*. La documentación que ahora podrá consultarse resulta de particular interés para el estudio del campo de las letras entre fines del siglo XIX y principios del XX, al permitir abordar –a través de escritos originales, correspondencia y recortes de prensa de la época– diferentes aspectos de la obra, vida y pensamiento de Francisco Soto y Calvo.

El conjunto documental que perteneciera a Pastor Servando Obligado permite conocer una faceta quizá menos conocida del escritor de *Tradiciones de Buenos Aires* y *Tradiciones argentinas*. Perteneciente a una familia de la oligarquía porteña, Obligado manejó por más de cuarenta años los asuntos referentes a grandes terrenos de su propiedad ubicados en Paraguay, la Colonia Obligado. Es por esto que la apertura de este fondo significa un aporte más para el abordaje de problemáticas vinculadas a la propiedad de la tierra, el papel de autoridades estatales al respecto y el asentamiento de inmigrantes.

Con la apertura al público del fondo Antonio Manuel Molinari se podrá acceder a diferentes aspectos de la labor y pensamiento de quien fuera integrante del Consejo Agrario Nacional entre 1943 y 1946, impulsor del diario *Democracia* y conocido por entonces, junto a Mauricio Birabent, como uno de los *georgistas* argentinos. La documentación permite también explorar los debates en torno a la cuestión agraria de la época a través del trabajo de Molinari en diversas publicaciones y del material de prensa que él mismo recopiló. Tanto sus escritos como su epistolario permiten rastrear la difusión del georgismo en la Argentina, otorgando al fondo gran interés para quienes investigan esta temática.

Además de estos tres fondos, se abren también a consulta distintas colecciones documentales como la correspondiente al Centro Editor de América Latina, al escritor Lorenzo Dagnino Pastore, libros cinematográficos de películas argentinas de las décadas de 1970-1990 y los libretos de radio y teatro de Manuel Andrés Meaños.

Para mayor información puede contactarse telefónicamente al 4808-6063, 4808-6063 o 4808-6000, 4808-6000 interno 1483, por correo a [archivobnbnal@gmail.com](mailto:archivobnbnal@gmail.com) o consultar [http://www.bn.gov.ar/AC\\_ArchivoManuscr.aspx](http://www.bn.gov.ar/AC_ArchivoManuscr.aspx).

Biblioteca Nacional de Argentina  
<http://www.bn.gov.ar/>

---

## Venezuela

### Portal Bicentenario en la Biblioteca Nacional

Fecha de publicación: 22-02-2010

**Desde el mes de agosto de 2009 un equipo coordinador interinstitucional conformado por la Biblioteca Nacional, el Archivo General de la Nación, Centro Nacional de Historia y el Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (FONACIT), iniciaron el desarrollo del proyecto bicentenario titulado “Bicentenario de la Emancipación de Nuestra América”, el cual consiste en un portal web.**

La intención del mismo es democratizar la información de estos documentos históricos que deben ser del dominio público, como un aporte para el estudio de las ideas del periodo republicano venezolano 1797-1830 y como el título lo menciona, se aspira oficializar la inclusión de los países del ALBA-TCP al portal, fortaleciendo así el pensamiento indoamericano.

Esta actividad es coordinada por el compañero Orlando Soto con más de 30 años de servicios en la institución, quien presentó un papel de trabajo relativo al inicio de esta gesta bicentenaria, el cual fue avalado en su inicio por las Directoras María Rosario Vera del Programa de Servicios, Samira Handam (Directora saliente de la Oficina de Informática), María Milagros Reverón de Colección Bibliográfica y aprobado por el Director General Ignacio Barreto.

Es necesario señalar, según Soto, “la visión de conjunto que tenemos al entender las instituciones del estado como un equipo articulado del Gobierno Bolivariano de Venezuela. Bajo esta premisa, el profesor Pedro Calzadilla realizó un seminario con la finalidad de apoyar el análisis de los documentos con la participación protagónica y voluntaria de 18 estudiantes de la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela, los mismos realizaron el análisis de los documentos con interés al sentir el privilegio de recibir una clase práctica con fuentes primarias custodiadas en nuestra Institución”.

### Contenido de la web

El usuario encontrará: Catálogo, Revista virtual, Foros, Multimedia, Efemérides y Accesos disponibles entre otros beneficios.

Orlando Soto destacó uno de los elementos que estará contemplado en el mapa de sitio del portal conocido como “Documentos para el estudio del periodo republicano venezolano 1797-1830” para el cual se tomaron en cuenta tres documentos de carácter fundacional con gran contenido ideológico para la conformación del Estado Republicano: el 19 de abril de 1810, el 05 de julio de 1811 y la Constitución Federal de 1811, sin dejar de observar los movimientos pre independentistas, entre ellos la insurrección de Manuel Gual y José María España, de igual manera la expedición de Francisco de Miranda en 1806. Además estará alimentado de los eventos posteriores que abarcaron la gesta heroica de los patriotas enfrentados a los realistas, con resultados positivos que contribuyeron a la conformación de la República de la Unión, otros negativos como el movimiento separatista, hasta llegar a 1830, año que marca el fin de la República de Colombia y consolida la traición al ideal bolivariano, dando inicio a la cuarta república.

El Archivo General de la Nación apoya con el historiador Orlando Contreras quien ha analizado hasta la fecha un aproximado de 125 títulos, el AGN continúa comprometido a realizar la digitalización de acuerdo a las exigencias del trabajo.

El Centro Nacional de Historia nos facilitó 06 estudiantes tesistas de la carrera de Historia que cumplieron su servicio comunitario analizando documentos, terminada esta labor, el joven Mario Salazar ofreció su apoyo voluntario permanente.

También el FONACIT nos asesora capacitando dos de nuestros técnicos de la Oficina de Tecnología de la Información (OTI) en una herramienta para contenidos web llamada Joomla, además del apoyo del diseñador web Gustavo Molina quien viene asesorando a nuestro compañero Ronald Martínez que se encuentra migrando en la actualidad la base de datos creada por nuestra compañera Yasmin González de software propietario a software libre.

Agrega Soto “mencionando lo antes expuesto me permito señalar que nosotros los servidores públicos iniciamos un proceso de transformación cultural al visualizar a las instituciones del Estado como un solo bloque institucional, pues solo así se podrán implementar las políticas del Gobierno Bolivariano de Venezuela democratizando las mismas para que sus alcances lleguen a la totalidad del pueblo”.

### ¿Cuál es la situación actual del proyecto?

Se ha ejecutado aproximadamente un 75% de la primera fase del trabajo. El día miércoles 17 del presente mes iniciaran los compañeros de Procesos Técnicos una catalogación completa y definitiva para comenzar los ingresos a la base de datos que realizó la OTI con la fusión de dos formatos internacionales MARC 21 e ISAD “G”, con lo que se conformará la metadata, todo ajustado a nuestras necesidades. Es preciso destacar que esa asesoría técnica de los formatos como la “Guía de catalogación general para la base de datos de la colección virtual” fue realizada por el profesor Santos Himiob, de la Unidad de Investigaciones Documentales Ángel Raúl Villasana, quien nos ofreció el apoyo de una de las investigadoras, Anunziata Pellegrino como parte de este equipo coordinador.

Una vez culminado este proceso, el Archivo General de la Nación procederá a la digitalización, para que los compañeros de la OTI de la BN alimenten el portal.

De acuerdo con la apreciación de Soto, la Biblioteca Nacional viene asumiendo su rol de ente rector y asesor en todo lo concerniente a la bibliotecología y archivología. Asimismo destaca que en esta oportunidad no se acudió como en otras ocasiones a asesorías internacionales, lo que implica que tenemos un personal competente que ha dado buenos resultados. Ello no niega las posibilidades de trabajo de integración como podría ser el caso de nuestra Indoamérica o con instituciones internacionales afines a las nuestras.

Por otra parte, Soto reconoce el enlace realizado por Miguel Márquez, Director de la Oficina de Comunicaciones e Imagen Institucional de BN con el FONACIT. Además del aporte de Gabriel Saldivia, Jefe de División del Servicio de Libros Raros y Manuscritos al ceder espacios del servicio y equipo tecnológico. De igual modo, a CEDINBI y la Oficina de Planificación. Por último, solicita apoyo y compromiso a todos los compañeros que se van integrando como es el caso reciente del equipo de referencia que coordinará Ana Caldera.

Finalmente, destaca Soto que “este portal bicentenario contribuirá al fortalecimiento de nuestros raíces etnográficas, históricas y los orígenes de nuestra nacionalidad logrando reafirmar de esta manera nuestra idiosincrasia así como el pensamiento integracionista de Simón Bolívar además de lo que significó y significa hoy nuestra lucha revolucionaria por la gesta independentista”.

Biblioteca Nacional de Venezuela  
[http://www.bnv.gob.ve/desplegar\\_noticia.php?id=351](http://www.bnv.gob.ve/desplegar_noticia.php?id=351)

---

## Panamá

### **FedEx inicia campaña de recolección de libros para Bibliobus**

03 de Marzo

Por segundo año consecutivo, FedEx Express estará recolectando libros nuevos o usados para apoyar el programa de promoción de la lectura que realiza la Fundación Biblioteca Nacional a través del Bibliobus.

El lanzamiento de la campaña se hizo en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R. y tiene como objetivo recaudar la mayor cantidad de libros infantiles, historietas, cuentos, fábulas y todo tipo de literatura en buen estado físico.

José A. de Obaldía Gerente Senior para FedEx Express Centroamérica y Panamá dijo que “creen firmemente que la educación es la base para el desarrollo de todos los países, de allí la necesidad de motivar el amor por la lectura y los libros.

A nivel regional FedEx Express desarrolla el Programa FedEx Entrega, para fomentar el hábito a la lectura y el aprendizaje en niños que tienen acceso limitado a libros o que carecen de estos.

Este año la campaña tiene como madrina a Damaris Vásquez, mejor conocida como la payasita “Pepina”. “Me siento muy orgullosa de formar parte de este programa; ya que la lectura enriquece la imaginación y el intelecto de los niños. Lo mejor que podemos brindarle a las futuras generaciones es la oportunidad a una buena educación”, expresó.

Nitzia Barrantes, Directora Técnica de la Biblioteca Nacional, hizo un balance de los logros alcanzados en los programas de promoción de lectura que lleva a cabo la Fundación Biblioteca Nacional tales como el Bibliobus, las mochilas viajeras, los círculos de lectura, talleres de destrezas de lectura, entre otros.

En el marco de la presentación la payasita Pepina, hizo entrega de una donación personal para motivar a los panameños a sumarse a esta causa y lograr superar las expectativas del año pasado.

Los interesados en donar pueden acercarse a los centros de distribución FedEx Express ubicados en la ciudad de Panamá y Colón. Este año también se recolectarán libros en la Feria Internacional de David y en la Feria Internacional de Azuero. La campaña cierra el 30 de abril.

FedEx se ha asociado a través de toda la región con organizaciones sin fines de lucro que promueven la educación así como con personalidades reconocidas quienes están comprometidas con la causa de ayudar a proveer una opción de lectura para los niños.

En el 2009, FedEx llevó a cabo el programa de FedEx Entrega a nivel regional de manera exitosa en 7 países. El programa en Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, México, Panamá y Puerto Rico logro recaudar más de 9 mil 500 libros en total.

Biblioteca Nacional de Panamá

<http://www.binal.ac.pa/notas/notidetalle.php?idnoti=439>

---

## Cuba

### Concluyó la Feria Internacional del Libro

Por José Antonio Torres

Santiago de Cuba.— La Feria Internacional del Libro ratificó al cierre de su XIX edición la pluralidad del quehacer narrativo y el matiz didáctico que signan la labor de los autores y las casas editoriales cubanas.

Zuleica Romay, presidenta del Instituto Cubano del Libro, dijo que en esta fiesta del arte y la literatura se vendieron más de 2 500 000 ejemplares, que ratifican al evento como el más aglutinador de la cultura nacional. La concurrencia de 2 644 000 personas a los diferentes recintos feriales confirma a la lectura no solo como raíz del conocimiento, sino como expresión de cuanto hace la vanguardia literaria cubana por el mejoramiento espiritual de su pueblo.

Miguel Barnet, presidente de la UNEAC, calificó al evento como un suceso de excepcional importancia para el arte y la cultura, donde poetas y narradores testimoniaron el compromiso de su pueblo con el decursar histórico de la Patria.

La próxima Feria Internacional del Libro estará dedicada al narrador y periodista Jaime Sarusky, Premio Nacional de Literatura; también al sociólogo y ensayista Fernando Martínez Heredia, Premio Nacional de Ciencias Sociales. La nueva cita además rendirá especial homenaje a la cultura de los pueblos que integran la Alianza Bolivariana para las Américas y al bicentenario de los países de América Latina, con especial destaque para la primera declaración de abolición de la esclavitud y el aniversario 220 de la Revolución haitiana.

Abel Prieto, miembro del Buró Político y titular del sector, dijo que se iniciaron las coordinaciones para que el público cubano disponga de una amplia colección de los autores del hemisferio; además de obras clásicas, que devienen emblema de cultura comprometida, paradigma de vocación martiana y bolivariana.

Lic. Rosa Cristina Báez Valdés "La Polilla Cubana"

<http://lapolillacubana.nireblog.com/>

<http://lapolillacubana.blogcip.cu>

<http://lapolillacubana.wordpress.com>

<http://bloguerosrevolucion.ning.com/profile/RosaCBaez>

<http://martianos.ning.com/profile/RosaCBaez>

<http://cubacoraje.blogspot.com>

[www.cubatellama.blogspot.com](http://www.cubatellama.blogspot.com)

<http://www.viejoblues.com/Bitacora/rosa-baez>

<http://ruedadeprensa.ning.com/profile/RosaCBaez>

<http://5heroes.multiply.com/>

## Chile

### **Biblioteca Nacional trabaja para abrir nuevamente sus puertas**

**Los trabajos de reordenamiento de las colecciones y las evaluaciones a la estructura del edificio tras el terremoto ya comenzaron.**

Queremos informar a nuestros usuarios que el patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Nacional no sufrió daños tras el terremoto del 27 de febrero pasado. A pesar de ello, el edificio permanecerá cerrado al público a la espera de los resultados de las evaluaciones estructurales que está realizando el Centro de Estudios de Medición y Certificación de Calidad, CESMEC S.A.

Esta medida tiene por objetivo descartar cualquier riesgo para la seguridad de usuarios y funcionarios, al tiempo que permitirá revisar en profundidad la estructura del edificio y tomar las medidas necesarias para su reparación.

Actualmente, se ha iniciado el trabajo de reordenamiento de las colecciones en aquellos lugares del edificio que ya están habilitados. La reapertura al público de estas secciones será informada oportunamente a través de este mismo medio.

Por ahora, la Biblioteca Nacional puede ser visitada virtualmente a través de sus sitios web: [www.bibliotecanacional.cl](http://www.bibliotecanacional.cl), [www.salasvirtuales.cl](http://www.salasvirtuales.cl) y [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl). En ellos es posible encontrar más de 70.000 documentos digitalizados, entre libros, imágenes y archivos audiovisuales, que forman parte de nuestras colecciones, además de diversas investigaciones e información sobre nuestros servicios.

Ante cualquier duda o consulta, se puede llamar al teléfono 360 53 10 o escribir al correo electrónico [extension.cultural@bndechile.cl](mailto:extension.cultural@bndechile.cl).

[www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)  
[www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl)  
[www.bibliotecavirtualdelbicentenario.cl](http://www.bibliotecavirtualdelbicentenario.cl)  
[www.memoriaeduca.cl](http://www.memoriaeduca.cl)  
[www.salasvirtuales.cl](http://www.salasvirtuales.cl)  
[www.familiaschilenas.cl](http://www.familiaschilenas.cl)  
[www.memoriachilenaparaciegos.cl](http://www.memoriachilenaparaciegos.cl)